

**KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck** ist ein Projekt des Landschaftsverbandes Stade in Zusammenarbeit mit Musikschulen im Elbe-Weser-Dreieck und Kontaktstellen Musik im Landesmusikrat Niedersachsen:

- Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven und Musikschule An der Oste e.V.
- Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz und Kreismusikschule Osterholz e.V.
- Kontaktstelle Musik Rotenburg-Bremervörde e.V. und Kreismusikschule Rotenburg
- MusikConTakte e.V. und Kreisjugendmusikschule Stade e.V.
- Musikschule des Landkreises Verden

Als Vorstufe zum sinfonischen Musizieren wird kammermusikalische Betätigung besonders gefördert. Damit wollen wir junge Menschen in allen Teilen der Elbe-Weser-Region erreichen, die Musik machen und die das auch gerne gemeinsam mit anderen tun. Die Breite, aber auch die Spitze der musizierenden Kinder und Jugendlichen findet sich in unserem Workshop-Programm wieder und wird adäquat gefördert.

### *Musik machen fördert die Persönlichkeit*

KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck steigert die Motivation der Teilnehmenden für das tägliche Üben nachhaltig. Die Fähigkeiten und Fertigkeiten der Kinder und Jugendlichen auf ihren Instrumenten werden durch das Musizieren im Ensemble vertieft. Gleichzeitig sind die Dozenten Vorbilder, denen die jungen Musiker/innen nacheifern können. Im Zusammenspiel mit anderen lassen sich außerdem Erfolge erzielen, die im Einzelunterricht nur sehr mühsam erreicht werden können. Auf diese Weise stärkt Ensemblespiel auch das Selbstvertrauen der Teilnehmenden.

### *Freundschaften entstehen*

Die Kinder und Jugendlichen lernen sich und die Dozenten nicht nur beim gemeinsamen Musizieren, sondern auch in der gemeinsam verbrachten Freizeit kennen. Außermusikalische Angebote runden die Kurse ab. Die Teilnehmer/innen schließen Freundschaften mit Gleichgesinnten, die über die Workshop-Zeit hinaus wirken.

### *Ensemblespiel braucht Zeit und geeignete Spielpartner*

Nicht in jeder Musikschule und/oder Schule finden junge Musiker/innen Spielpartner, die auf etwa dem gleichen Niveau musizieren. Workshops und Seminare geben die Möglichkeit, landkreisübergreifend Kinder und Jugendliche zusammenzuführen und geeignete Ensembles bzw. Orchester zu bilden. Daneben bieten Wochenend- und Ferienkurse ausreichend Zeit, um sich intensiv mit ausgesuchter Literatur zu beschäftigen.

### *Spiel auch Du mit! Melde Dich zum nächsten Workshop an!*

Alle Workshops und Kurse im Rahmen von **KAOS 2013**:

- **Blockflötenorchester Nord im Domgymnasium Verden**  
09. - 10. März 2013  
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden
- **„Hundert Wasserwelten“ in Wüstewohld**  
12. - 14. April 2013  
Veranstalter: Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven  
Musikschule an der Oste, Hemmoor
- **Kammermusikworkshop für Streicher und Blockflöten**  
2. - 4. Mai 2013 in Zeven  
Veranstalter: KMS Verden
- **5. Orchesterphase für junge Streicher auf dem Hof an der Aue in Zeven**  
18. - 21. Mai/Pfingsten 2013  
Veranstalter: MusikConTakte e.V., Stade
- **„13. Stader Kammermusikwoche“**  
14. - 19. Oktober 2013 in Stade,  
KreisJugendMusikschule  
Veranstalter: MusikConTakte e.V.
- **Bläserkammermusik in Rotenburg, Jugendherberge Rotenburg**, 1. - 3. November 2013  
Veranstalter: Kreismusikschule Rotenburg und Verden
- **Blockflötenorchester in Verden, Domgymnasium**  
16. - 17. November 2013  
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden

# KAOS

## KAMMERMUSIK UND ORCHESTERSPIEL IM ELBE-WESER-DREIECK



# 13. STADER KAMMERMUSIK WOCHE 2013

Kreisjugendmusikschule Stade  
vom 14.-19. Oktober 2013

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade  
mit Mitteln des Landes Niedersachsen



Eine frühe Anmeldung ist die beste Garantie, um auch wirklich dabei zu sein.

Für Fragen und Anregungen stehen Ihnen die Veranstalter gerne zur Verfügung,  
bei allgemeinen Fragen rufen Sie 04141 - 921726  
oder 0151 - 27548795, Jochen Brockmann, an.



### 13. Stader Kammermusikwoche

Die Stader Kammermusikwoche findet vom Montag, den 14. Oktober bis Samstag, den 19. Oktober 2013 in Stade in den Räumen der KreisJugend-Musikschule statt. Eingeladen sind alle jugendlichen Musikschüler ab dem 12. Lebensjahr aus dem Elbe-Weser-Raum, die ein Streichinstrument, Klavier oder Klarinette spielen und Lust haben, mit viel Spaß ihren Horizont im gemeinsamen Musizieren zu erweitern.

Herzlich willkommen sind auch in diesem Jahr **Kinder für eine begrenzte Teilnahme OHNE** Übernachtungsmöglichkeit zu fest geplanten täglichen Zeiten. Die Proben werden in der Regel am Vormittag stattfinden. Eingeladen sind hier 8 - 11-jährige Streicher, die die erste Lage sicher beherrschen und Klavierspieler, die ein gutes Notenverständnis haben.

Auch dieses Jahr soll unser einwöchiges Zusammenarbeiten und -leben dazu motivieren, auch über das ganze Schuljahr über die Lust am Musizieren, vor allem aber auch am Üben und Probieren, zu erhalten. Wir wollen in diesem Jahr auch Ensembles für Jugendliche mit einem Dozenten besetzen, wie zum Beispiel ein Klaviertrio, ein Streichquartett oder ein Klarinetten-Trio. Bitte meldet Euch rechtzeitig an, damit Ihr Euch noch vorbereiten könnt!



Zum Ablauf: Unterrichtspläne werden jeweils am Vorabend ins Internet gestellt bzw. per Mail zugesandt. Die übernachtenden Teilnehmer werden betreut in Gästezimmern untergebracht.

Besonders wichtig ist auch in diesem Jahr eine **frühe** Anmeldung/Reservierung über das Internet und unsere Internetseite [www.kaos-elbe-weser.de](http://www.kaos-elbe-weser.de)! Bitte setzt Euch schnell mit unserem Dozententeam oder der Kursleitung in Verbindung, so dass schon vorher Ensembles zusammengestellt werden können und Literatur ausgewählt werden kann.

Das Rahmenprogramm umfasst den traditionellen Bowling-Abend, Stadtbummel, einen musikalischen „KAOS“-Abend, gemeinsames Essen und Film- und Spieleabende. Am Ende des Kurses wird am Samstag um 10:00 Uhr ein Abschlusskonzert im Saal der KreisJugendMusikschule stattfinden.



Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist für eine verbindliche Anmeldung die Zusendung des unterschriebenen Abrisses des Flyers nötig. Dieser kann auch im Internet heruntergeladen und ausgedruckt werden. Bitte den Unterbringungswunsch ankreuzen!

Die Teilnahme kostet **138,00 Euro ohne** und **228,00 Euro mit** Übernachtung/Vollpension. In den 138,00 Euro ist das gemeinsame Mittagessen und Abendessen sowie die Kosten für die Abendaktivitäten enthalten! 8 - 11-jährige Kinder können für 98,00 Euro teilnehmen, darin enthalten sind keine Abendveranstaltungen und Essen. Die Aufsicht außerhalb des Unterrichts muss durch die Eltern oder nach Absprache organisiert werden.

Sollten Sie Fragen zu unserem Kurs oder zur Eignung Ihres Kindes haben, beraten wir Sie gerne!

### Kursprogramm

- Kammermusik vom Duo bis zum Sextett
- täglicher Unterricht im Ensemble bei einem der Dozenten
- tägliches individuelles Üben nach Plan
- Vorbereitung auf Konzerte, Prüfungen, Jugend musiziert 2014
- Workshop- und Schlusskonzert der Teilnehmer
- gemeinsame Freizeitaktivitäten

### Dozenten

#### Christina Aeschbacher, Klarinette

unterrichtet seit 2001 ihr Instrument an der KJM Stade. Die vielseitige Diplom-Musiklehrerin verfügt aufgrund reger Teilnahme an Orchesterkursen und Meisterkursen über reiche Erfahrungen im kammermusikalischen Bereich. Christina Aeschbacher studierte Klarinette bei Prof. Thomas Franke an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. 2004 machte sie einen zusätzlichen Abschluss als Musicaldarstellerin mit Bühnenreife.



#### Renate Höchst, Violoncello

arbeitet seit 1984 als freiberufliche Cellistin und Diplom-Musiklehrerin. Seit 1990 ist sie beim „Stader Kammerorchester“ als Stimmführerin engagiert. Dort führt sie nicht nur die Cello- und Bassgruppe, sondern leitet Stimm- und Streicherproben. Renate Höchst sammelte reiche Erfahrungen als Aushilfe in verschiedenen norddeutschen Orchestern, u. a. bei den Hamburger Symphonikern und im Städtischen Orchester Bremerhaven. Seit 1995 unterrichtet sie an der KJM Stade Violoncello und Kammermusik.



#### Katarzyna Jerzewska, Violine

ist seit 1998 als Violinpädagogin an der KJM Stade tätig. Neben Ihrer regen Konzerttätigkeit im In- und Ausland ist Katarzyna Jerzewska Mitglied zahlreichen Kammerorchesters und Ensembles, u.a.: Norddeutsche Philharmonie, Rostock, Concertino Ensembles, Hamburger Barockorchester, Le Chardon, Concerto polacco, Accademia dell'Arcadia, Musica Hanseatica. Katarzyna Jerzewska erhielt 1997 einen DAAD-Preis für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender, Stipendien an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, vom Bezirk Oberfranken und von der Oscar und Vera Ritter-Stiftung. 2006 übersetzte Jerzewska „Die gründliche Violinschule, 1756“ von Leopold Mozart in die polnische Sprache und gab sie zum ersten mal in Polen heraus.



#### Jochen Brockmann, Klavier und Korrepetition

begann 1970 das Klavierspiel in Stade bei A. Kasprick. Nach Studium in Bremen, Berlin und Hamburg ist er seit 1989 Lehrer und seit 2000 Koordinator an der KJM Stade. Konzerttätigkeit als Kammermusiker und Liedbegleiter. Teilnahme an Meisterkursen in Salzburg und Wien. Seit 2006 leitet Jochen Brockmann den Verein Musik-ConTakte e.V. und veranstaltet Meisterkurse wie „Ach ich fühl's“ für Gesang und die Sommerakademie „Klaviertage Unterelbe“ in Stade.



### Anmeldeformular

13. Stader Kammermusikwoche (14.-19.10.2013)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Ich spiele mein Instrument: \_\_\_\_\_  
seit \_\_\_\_\_ Jahren.

Name meiner Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Ich nehme am  Kinderkurs  Vollkurs teil.

Zuletzt gespielte Stücke: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Übernachtung/Vollpension gewünscht: ja/nein

Vegetarier:  ja  nein

Im Notfall darf der/die TN ärztlich behandelt werden. In diesem Fall werde ich unverzüglich verständigt.

Notfallrufnummer: \_\_\_\_\_  
(Bitte eintragen)

Die Ausschreibung habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen. Der/Die Teilnehmer/in verpflichtet sich, die Kursregeln, die Hausordnungen und die Anordnungen der Kursleitung zu befolgen. Die Teilnehmergebühr wird auf angegebene Konto überwiesen. Die Anmeldung gilt erst mit dem Eingang der Kursgebühr als verbindlich. Durch einen Rücktritt von der Anmeldung verursachte Kosten trägt der/die Teilnehmer/in.

Datum: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Unterschrift des Teilnehmers  
und/oder des Erziehungsberechtigten

Kontoverbindung:  
Kontoinhaber: MusikConTakte  
Stichwort: Kamuwo 2013  
Konto: 100 002 9593  
BLZ: 241 510 05 (Sparkasse Stade Altes Land)

Die Anmeldung gilt erst mit dem Eingang der Kursgebühr als verbindlich.

Veranstalter:  
MusikConTakte e.V.  
Jochen Brockmann  
Kehdinger Mühren 1 · 21682 Stade  
Telefon: 04141 - 921726 vormittags  
Mobil: 0151 - 275 48 795  
Mail: [jochen.brockmann@kjm-stade.de](mailto:jochen.brockmann@kjm-stade.de)  
Internet: [www.kaos-elbe-weser.de](http://www.kaos-elbe-weser.de)

Bitte einsenden an:  
MusikConTakte e.V.  
13. Stader Kammermusikwoche  
Kehdinger Mühren 1  
21682 Stade

oder per Fax: 04141-921 706